



*L'été sera chant !*

## ETE 2016 A VEZELAY

Saison musicale de l'association Convergences  
Concerts, stages et sessions de chant

*Depuis 1994, donner à entendre dans la basilique de Vézelay des œuvres compatibles avec son acoustique naturelle et interprétées par des artistes qui en respectent les « règles » et savent jouer de sa résonance est notre simple ambition, pour témoigner de la splendeur de l'art vocal au moment où s'élevèrent ces voûtes, et de la conception musicale de cette architecture conçue pour être habitée par les chants de louange.*

*La participation demandée est destinée à couvrir les frais des artistes et les frais matériels d'organisation des concerts, notamment la location de la Basilique de Vézelay. L'équipe d'organisation est entièrement bénévole et l'association ne bénéficie d'aucune aide ni subvention. Vous pouvez la soutenir en y adhérant et bénéficier ainsi du tarif réduit sur toutes nos manifestations.*



Panotii /Basilique de Vézelay / Photo L.H

## Samedi 18 juin / 21h CHANTS ORTHODOXES

Chants byzantins, serbes, géorgiens  
Chœur Saint-Siméon  
Direction Nana Peradze

Le chœur Saint-Siméon a été fondé en 1997 par Divna Ljubojevic, il a été confié en 2001, par S.E. Luka, évêque du diocèse d'Europe occidentale de l'Eglise serbe, à la direction de Nana Peradze. Il est le chœur principal de la cathédrale serbe de Saint Sava de Paris. Il porte le nom de saint Siméon le Myroblite (1117-1199), qui fut roi de Serbie sous le nom de Stéfan Némanja, et le père de Saint Sava, avant de devenir moine à la fin de sa vie, auprès de son fils, au monastère athonite de Chilandar. Le chœur Saint-Siméon est composé de quelques chanteurs ayant une haute formation musicale et de fidèles en nombre variable. Le CD « Résurrection » produit en mars 2014 par les éditions Jade. Ce disque a reçu un accueil chaleureux du public. Le chœur Saint-Siméon interprète les chants serbes, slavons, byzantins et géorgiens.

**Tarif : 22€, TR : 16€. Basilique de Vézelay**



## Samedi 16 juillet / 21h

### CHACONNE, PASSACAILLE & AUTRE FOLIE

**Thierry Lenoir, violon**

Œuvres de Bach, Biber, Corelli  
Autour de la Chaconne de la Partita n2 de J.S.Bach, œuvre solaire par excellence, Thierry Lenoir « exposera » la symbolique spirituelle du violon. Il fera entendre au travers du programme choisi de quelle manière les anciens luthiers « bâtissaient » un violon selon des principes comparables à ceux des bâtisseurs de cathédrales, selon une conception qui envisage toutes choses comme le reflet d'une réalité céleste...

Tarif : 22€, TR : 16€. Basilique de Vézelay  
Concert-déambulation en 3 parties, durée 1h15.



## Samedi 23 juillet / 21h

### CHANTS DE L'EXTASE

La sagesse rayonnante

Hildegard Von Bingen, 12<sup>ème</sup> siècle

**Victoria Walker, chant et instruments**

*L'homme, dit Hildegarde, est en quête de l'essence divine.* Il devient en cela semblable aux anges, miroirs de l'esprit divin et pures harmonies célestes. Par le chant, l'homme a la révélation de son origine sacrée. La poésie d'Hildegarde est la synthèse de toutes ses expériences, la musique est à la base de son écriture : elle établit une subtile correspondance entre ses différents textes de sorte qu'il se crée une mosaïque de sons

polyphoniques aux couleurs chatoyantes dont la richesse spirituelle est peu à peu dévoilée.

Tarif : 22€, TR : 16€. Basilique de Vézelay



## Samedi 30 juillet / 21h

### HYMNE AU SOLEIL

« LE SOLEIL DE JUSTICE QUI  
ILLUMINE LE MONDE »

Chants sacrés et textes de la Méditerranée, dédiés aux Soleils, aux étoiles, aux solstices, chants chrétiens, chants en grec antique, chants hébreux et arabes, chants d'Hildegard Von Bingen, chants de troubadours, chants judéo-espagnols, contes de la Grèce antique, vision d'Isaïe, histoires et poèmes de Rumi...

**Catherine Braslavsky et Joseph Rowe :**  
chant, dulcimer, bendir, toud, percussion.

Tarif : 22€, TR : 16€. Basilique de Vézelay



*Concert accompagné d'une session  
« Chant et rythme naturels » du 31  
juillet au 2 août 2016.*



**Samedi 13 août / 21h**

**CHANT CHRÉTIEN ANTIQUE**  
*DANS LA GRANDE RÉSONANCE DE*  
*L'ABBATIALE DE VÉZELAY*

**IEGOR REZNIKOFF**

**Et l'Ensemble de l'École de Louange**

Les chants du répertoire appelé « grégorien » au 19<sup>ème</sup> siècle sont en fait essentiellement des chants de la tradition des Gaules chrétiennes formés aux 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup> siècle, fixés au 8<sup>ème</sup> et notés au 9<sup>ème</sup>, 10<sup>ème</sup> et 11<sup>ème</sup> siècle. Ces chants retrouvent leur instrument idéal en la basilique sainte Marie Madeleine de Vézelay. **Iégor Reznikoff**, se consacre depuis des années au grand répertoire de chant antique chrétien et forme des interprètes (École de Louange). Le concert a lieu sans entracte ni interruption. La basilique n'est éclairée que par quelques chandelles, afin de favoriser pour les auditeurs l'écoute "contemplative" et d'éveiller en eux l'esprit de la louange.

**Tarif : 22€, TR : 16€. Basilique de Vézelay**



*Concert accompagné d'un stage de travail sur la résonance sonore dans le corps du 11 au 14 août 2016.*

**Samedi 27 août / 21h**

**VOYAGE D'AMOUR**  
**IL VIAGGIO D'AMORE**

**Arianna Savall Ensemble**

Arianna Savall-Figuerras, Petter Udland- Johanssen, Michal Nagy

Une escale tout en poésie traversant un répertoire de mélodies d'amour allant de la Renaissance au XX<sup>ème</sup> siècle, évoquant des paysages nacrés, poétiques et rares. Arianna, voix soprano à la harpe triple baroque, et Petter, voix ténor aux cistres et hardingfele (violon norvégien), voyagent entre douceur imagée et mélancolie. Le duo révèle un registre vocal émouvant et orfévré, qui, par le biais d'une interprétation saisissante, invite à une odyssée sonore allant de l'Espagne à la Norvège, en passant par l'Italie, la Suisse, l'Allemagne, l'Angleterre et le Chili. Monteverdi, Schubert et Violeta Parra se redécouvrent à l'éolienne tout en intimité et sensibilité...

**Tarif : 25€, TR : 18€. Basilique de Vézelay**



**Samedi 17 septembre / 21h**

Journées européennes du patrimoine

**CHANTS ET VISIONS**

**MYSTIQUES**

HILDEGARD VON BINGEN

12 ÈME SIÈCLE.

**Elodie Mourot, chant et instruments**

**Tarif : 22€, TR : 16€. Basilique de Vézelay**



**Vente des billets  
&  
renseignements**

**Association CONVERGENCES**

c/o Librairie L'OR DES ETOILES

**29 rue Saint-Etienne**

**89450 Vézelay**

**Téléphone 03 86 33 30 06**

**[www.convergences-vezelay.com](http://www.convergences-vezelay.com)**

**[convergences.vezelay@ordesetoiles.fr](mailto:convergences.vezelay@ordesetoiles.fr)**

## **Adhésion à l'association Convergences**

Adhérer à l'association Convergences constitue un soutien irremplaçable. **La cotisation 2016** est de 40 euros par personne, 70 euros pour un couple, 25 euros pour les étudiants et les personnes en recherche d'emploi. Elle donne droit à des tarifs avantageux sur la plupart des manifestations, et à des gratuités.

*Convergences est une association loi de 1901 à but non lucratif, apolitique, non confessionnelle. Les cotisations des adhérents sont la seule ressource de l'association. Son administration et son fonctionnement sont entièrement bénévoles.*

À compléter et retourner

29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay

[convergences.vezelay@ordesetoiles.fr](mailto:convergences.vezelay@ordesetoiles.fr)

03 86 33 30 06

Prénom, nom :

Adresse complète :

Téléphone, télécopie :

Adresse de courriel (email) :

*N'omettez pas de l'indiquer, afin de recevoir des mises à jour régulières et des informations complètes de notre part.*

Déjà adhérent à l'association : oui-non.

Souhaite soutenir les activités de l'association Convergences pour l'année 2016 et verse une cotisation de 40€ (individuel), 70€ (couple), davantage.....(compléter) par chèque à l'ordre de Convergences.

Etudiant, recherche d'emploi (justificatif) : cotisation 25€.

Les cotisations reçues après le 1<sup>er</sup> novembre 2016 sont reportées sur l'année suivante.