

Marianne Guyot - Biographie

1944 Née à Paris, le 21 janvier

1959 - 1964 Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris.

1962 - 1964 Chargée de cours sur la réalisation et la pédagogie de l'expression artistique en art plastique au Centre de formation d'Educateurs Spécialisés: Moniteurs - Educateurs rue de Rome et 143, rue Parmentier Paris

1964 Prix de Rome de Sculpture (logiste).

1964 Responsable de l'atelier de sculpture au Fine Arts, Fondation Rockefeller au château de Fontainebleau France.

1965 - 1968 Décoratrice, Graphiste, Maquettiste à Cinépress Photopress Grenoble. (Société de Production d'images : Producteur exclusif pour les jeux olympiques de Grenoble, France) Prise de vue et montage de films 16 et 35 mm, pour le tourisme, la publicité et le sport.

1966 - 1967 Réalisation du buste de Raimu pour la ville de Valaurie (Drôme, France) Elue Chanoinesse du Chapitre Artistique de Provence. Nommée au rang de Grand Bailly de Grenoble et de ses environs.

1967 - 1996 Restauration de tableaux, sculptures et de nombreuses œuvres autant pour des particuliers que pour des Musées.

1968 Photographe à ORTF de Paris - Service des sports rue Cognac Jay (équipe de Raymond Marcillac).

1968 - 1969 Diplômée par le Gouvernement Français en Sculpture.
DPLG de L'ENSBA Diplôme Supérieur de Dessin.
Diplômée de la Ohara School of Ikebana (Japon)

1971 - 1975 Décoratrice d'intérieur, Graphiste, Maquettiste en indépendant et pour l'agence de Marketing BCMW (rue Linné 75006 Paris France)

1972 Sélectionnée au Prix Paul Ricard à Paris pour l'île de Bendor en Provence.

1979 - 1986 Fondatrice, Directrice et Professeur à L'Atelier du Marais rue du Marais 44000 Nantes France). Ateliers préparant aux Ecoles Nationales et Ateliers pour tous. Poteries traditionnelles et Rakù, Aquarelle, Huile, Acrylique, Pastel, Arts Floral, Modèle vivant.

1980 Réalisation de peintures murales dans le service de rhumatologie de l'Hôpital Avicenne à Bobigny, banlieue parisienne.

Réalisation de peintures murales à l'Hôpital Henri Mondor à Créteil: 790 m2 sur le thème des quatre saisons, murs et plafonds de l'entrée de la cafétéria et du couloir desservant l'hôpital.

1982 Elue Académicienne du Didi's. Première femme admise dans le groupe d'artistes sélectionnés et réunis autour de Maître Rey mécène à Perpignan, France.

1985 - 1986 Création de la décoration intérieure et réalisation des peintures murales intérieures et extérieures de la maternité de Ploërmel (Morbihan, France). 1784 m2 de peintures originales et toutes différentes sur le thème des fleurs : chambres, salles d'attente, couloir, poste de travail, salles d'accouchement et d'opération. Toit et mur pignon extérieur.

1986 - 1988 Fondatrice et Directrice de l'Ecole d'arts Plastiques des Pays de la Loire.

1988 - 1991 Fondatrice et Directrice de l'Ecole de Design des Pays de la Loire (3, rue Lamoricière 44100 Nantes France).

Première Ecole de Design en province.

Design de Produits Industriels, Design Graphique et Design de l'Environnement.

Travaux réalisés pour plus de 70 entreprises des Pays de la Loire.

L'Atelier du Marais, L'Ecole des Pays de la Loire, et l'Ecole de Design des Pays de la Loire ne sont qu'une seule et même association qui s'est développée.

1995 - 1996 Arrivée à Montréal Québec Canada Créations et recherches personnelles, conférences sur l'art, décoration pour des particuliers.

1996 - 1998 Création d'Estwest Art (Canada), et d'Optim International (France)

1997 Nationalité Canadienne.

1998 - 1999 Montréal création du projet: Route de la Soie. Appui de la commission canadienne de l'UNESCO

1998 - 2000 Créations personnelles, conférences et cours sur l'art, exposition

2000 Symposium International d'Aley au Liban. Réalisation d'une sculpture en marbre de Carrare : La Porte de la Lumière.

Expositions

- 1964** Exposition au Château de Fontainebleau
- Exposition au Chapitre Artistique de la Butte Montmartre
- 1965** Prix des Quatre Saisons Sculpture A.Rodin
- 1966** Prix International de Sculpture de l'Île de Bendor
- 1966** Exposition au Salon de la Société Nationale des Beaux Arts
- 1966** Exposition à Vittel, Galerie du Casino
- 1966** Exposition à Vichy, Galerie du Casino
- 1966** The Preston Sélection, New York
- 1967** Inauguration du Buste de Raimu et Exposition à Vallaurie
- 1968** Exposition au Centre Culturel de Chelles Le cheval dans l'Art Contemporain
- 1971** Exposition au Palais de l'Institut de France, retenue par l'Académie des Beaux-Arts.
- 1972** Prix Paul Ricard : la Méditerranée
- 1980** Exposition à la Galerie Roger Portugal, Nantes
- 1980** Exposition au Salon du Dessin et de la Peinture à l'Eau, Grand Palais Paris
- 1980** Exposition au Salon de Savenay, Loire Atlantique
- 1980** Exposition au Salon de Brissac Quinté
- 1981** Exposition au Salon des Artistes Français au Grand Palais, Paris
- 1981** Exposition au Palais de la Bourse de Nantes
- 1980** Exposition des peintures murales (30m²) de l'Hôpital Avicenne à Bobigny
- 1982** Peintures Murales à l'Hôpital Henri Mondor, (600m²) Créteil France
- 1983** Exposition à l'Office Culturel de Ploërmel en Bretagne
- 1983** Exposition au Salon des Peintres Nantais et Vendéens
- 1983** Exposition au Club Pernod, Sanguines: thème la Lecture
- 1984** Peintures Murales à l'Hôpital Henri Mondor (300m²)
- 1984** L'Art et la coiffure au service de la recherche contre le cancer.
- 1985** Travail en direct au conservatoire de Musique de Nantes
- 1985** Exposition au club Pernod à Nantes : scène de la vie courante
- 1986** Exposition au Festival de la Plaine-sur-Mer
- Peintures Murales (90m²) à la cafétéria de l'Hôpital Henri Mondor Créteil
- 1989** Floralties Internationales de Nantes, Peintures Murales (40m²) pour les producteurs de fleurs coupées des Pays de la Loire
- 1990** Réalisation d'une fresque murale pour le Squash Nantais (21m²)
- 1991** Exposition au Centre sportif de Nantes dirigé par Catherine Maheo
- 1994** Exposition rue Richemond à Montréal Canada
- 1995** Peintures Murales dans la salle des césariennes à l'Hôpital du Saint-Sacrement à Québec, Canada.
- 1996** Exposition à la Galerie Entrecadre à Montréal Canada
- 1996** Exposition à la Galerie Arc en Ciel à Auxerre
- 1997** Lancement du catalogue des œuvres choisies à la Guilde Graphique à Montréal, Canada
- 1997** Réalisation de la décoration et de peintures murales (90m²), au restaurant-cabaret Le Temple, Montréal Canada
- 1997** Réalisation d'une enseigne sculptée et peinte pour le restaurant La Campagnola à Montréal, Canada

- 1997** Réalisation d'une peinture murale (7m2) pour le Delicatessen Park à Brooklyn New York USA
- 1998** Exposition à l'Union Française à Montréal Canada
- 1998** Exposition à Martini Suisse dans les Salons de la Swisscom Janada
- 1999** Exposition au Conseil Général de l'Yonne dans les locaux de l'Yonne Développement, France
- 1999** Exposition au Consulat de France à Montréal Canada
- 1999** Exposition et Conférences de Mars à Décembre dans l'Atelier Galerie du 30 Notre Dame Ouest Montréal Canada
 Décembre : Variations sur feuilles d'Erable
- 2000** Symposium International de Sculpture d'Aley au Liban.
 La Porte de la Lumière
- 2001** Exposition à la galerie Tia Boucher à Migennes
 Exposition au Château des Condi à Joigny :
 Prix d'Honneur de la ville de Joigny
 Exposition au Lion's Club d'Auxerre
 Exposition à Jussy
- 2002** Exposition au Château de Bussy Rabutin sur le rapport de la couleur et des sons : avec la master-class de Jean-Pierre Blivet, maître de chant.
- 2004** Ateliers portes ouvertes avec le Conseil Général de l'Yonne Août
 Exposition à la galerie Espace Expression Place des Cordeliers à Auxerre du 23 novembre au 6 décembre
- 2003** Exposition à la Maison du Coulangeois à Coulanges la Vineuse 89 3'
 Symbole Parcours pour rêver
- 2004** Ateliers Portes ouvertes Août
- 2005** Exposition à Toucy
 Ateliers Portes ouvertes du 12 au 16 août avec le Conseil Général de l'Yonne.
- 2013** Exposition Le Masque et la Porte, du 15 juin au 18 août, L'Âme Enchantée, Vézelay