

AURÉLIA DE CONDÉ, ARTISTE BELGE, NÉE EN 1982, VIT ET TRAVAILLE ENTRE BRUXELLES ET LA FRANCE.

ELLE OBTIENT UN MASTER EN ARTS PLASTIQUES, VISUELS ET DE L'ESPACE, OPTION PHOTOGRAPHIE, À L'E.R.G EN 2009.

DIPLÔMÉE DE L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS DE BRUXELLES EN 2003.

QUELQUES-UNES DE SES PHOTOGRAPHIES ONT ÉTÉ SÉLECTIONNÉES POUR LE BOIS DU CAZIER, EN BELGIQUE ET POUR LE MUSÉE DE LA FOSSE 9-9 BIS DE OIGNIES EN FRANCE EN 2011.

ELLE A EXPOSÉ SES TRAVAUX DE RECHERCHES DUBBING STORIES AU PALAIS DES BEAUX-ARTS DE CHARLEROI EN DÉCEMBRE 2011.

EN LIEN AVEC SA PRATIQUE ARTISTIQUE, ELLE MÈNE UN TRAVAIL D'ÉCRITURE. ELLE PARTICIPE À ASPËKT LIVE, UNE EXPOSITION COLLECTIVE DE PHOTOGRAPHIE À LA MAISON DE LA CULTURE DE NAMUR EN JANVIER 2012.

ELLE PARTICIPE PENDANT DEUX MOIS À UNE PERFORMANCE SUR L'ÉCRITURE EXCHANGE OF HANDWRITING POUR L'EXPOSITION THE OTHER TRADITION AU WIELS EN 2011.

ELLE A ENSUITE ÉCRIT ET RÉALISÉ DANS LE CADRE DES ATELIERS KIDS DU WIELS LE COURT-MÉTRAGE SHADOW PIECE, EXPOSÉ EN JUIN 2011 AU WIELS.

DERNIÈRES EXPOSITIONS :

2012 : PRIEURÉ D'ORSAN, FRANCE

2013 : ASCEND PARTNERS, PARIS

2014 : GALERIE SANDRINE MEHR, FRIBOURG, SUISSE

2015 : OUVERTURE DE LA GALERIE D'ART PETITE A PARIS 7, AVEC PASCAL CERCHI

WWW.AURELIADECONDE.COM

WWW.PETITE.GALLERY

«J'ATTENDS LA PHOTOGRAPHIE. CETTE FOIS, ELLE EST VENUE À MOI.
LA NATURE TAIT, DONNE À VOIR, PAR SA GRANDEUR ET SON MYSTÈRE,
QUELQUE-CHOSE AU DELÀ DE SON APPARENCE.
EN AJOUTANT UNE DIMENSION SUPPLÉMENTAIRE AU PAYSAGE, LA PHOTO-
GRAPHIE NOUS RENVOIE UNE PARCELLE DE CELUI-CI ET LUI CONFÈRE UN
AUTRE SENS.
PHOTOGRAPHER PROPOSE DE FERMER LES YEUX SUR UN MOMENT DU
RÉEL.
L'IMAGE QUI RESTE UN MOMENT EN MÉMOIRE EST CE QUE JE CHERCHE À
FIXER.
CELLE-CI EST ICI RENVOYÉE PAR UNE LÉGÈRE COULEUR, DES TACHES DE
LUMIÈRE, COMME UNE DANSE DE PAPIER.»

AURÉLIA de CONDÉ 2014