

Récital à la basilique de Vézelay, 3. août 2019 – 21 h.

Klara vom Querenberg

- Voix, Cloches, Flûte, Harpe, Kantele, Monocorde, Orgue portatif, Vielle à roue -

CANTARE AMANTIS EST

Florilège musical du Moyen Âge

- *Chants grégoriens, Hildegarde de Bingen, Pérotin, Chants de pèlerins* -

- | | |
|---|---|
| 1. Ave Maria
(Voix, Harpe) | <i>Hildegarde de Bingen, XII^e siècle</i> |
| 2. Edi beo thu evene queene
(Voix, Orgue portatif) | <i>Anonyme, Angleterre, XIII^e siècle</i> |
| 3. Beata viscera
(Voix, Monocorde, Cloches) | <i>Pérotin, Ecole ND, XII^e / XIII^e siècle</i> |
| 4. O frondens virga
(Flûte, Monocorde) | <i>Hildegarde de Bingen, XII^e siècle</i> |
| 5. Magdalena degna da laudare
(Voix, Kantele) | <i>Laudario di Cortona, XIII^e siècle</i> |
| 6. Cantiga
(Harpe) | <i>Espagne, XIII^e siècle</i> |
| 7. Cantemus Domino
(Voix, Harpe, Monocorde, Cloches) | <i>Codex Callixtinus, XII^e siècle</i> |
| 8. Cunctipotens genitor
(Voix, Orgue portatif) | <i>Chant Grégorien, IX^e siècle</i> |
| 9. O viridissima virga
(Voix, Harpe) | <i>Hildegarde de Bingen, XII^e siècle</i> |
| 10. Maravillosos
(Harpe) | <i>Cantigas de S. Maria, XIII^e siècle</i> |
| 11. Stella nova
(Voix, Harpe) | <i>Laudario di Cortona, XIII^e siècle</i> |
| 12. O virtus sapientiae
(Flûte, Vielle à roue) | <i>Hildegarde de Bingen, XII^e siècle</i> |
| 13. Viderunt omnes
(Voix, Orgue portatif) | <i>Pérotin, Ecole ND, XII^e / XIII^e siècle</i> |
| 14. Santa Maria amar
(Orgue portatif) | <i>Cantigas de S. Maria, XIII^e siècle</i> |
| 15. Karitas habundat in omnia
+ Psaume
(Voix, Monocorde, Cloches) | <i>Hildegarde de Bingen, XII^e siècle</i> |
| 16. Improvisation à la Harpe sur le silence | |
| 17. Salve Regina
(Voix, Kantele) | <i>Chant Grégorien, IX^e siècle</i> |