

# VÉZELAY



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Basilique et colline de Vézelay  
inscrites sur la Liste  
du patrimoine mondial  
en 1979



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Chemins de Saint-Jacques-  
de-Compostelle en France  
inscrites sur la Liste du  
patrimoine mondial en 1998

## « Basilique et colline de Vézelay »

Inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en 1979

# 1979-2019 : 40 ans de l'inscription

*« Le patrimoine est l'héritage du passé dont nous profitons aujourd'hui et que nous transmettons aux générations à venir. Nos patrimoines culturel et naturel sont deux sources irremplaçables de vie et d'inspiration. Ce sont nos pierres de touche, nos points de référence, les éléments de notre identité. Ce qui rend exceptionnel le concept de patrimoine mondial est son application universelle.*

*Les sites du patrimoine mondial appartiennent à tous les peuples du monde, sans tenir compte du territoire sur lequel ils sont situés. »*  
(UNESCO, Centre du patrimoine mondial)

Cette célébration organisée par la ville de Vézelay bénéficie du soutien de la DRAC Bourgogne-Franche Comté, de la Région Bourgogne Franche-Comté et du Département de l'Yonne. La Cité de la Voix à Vézelay et l'ACIR Compostelle sont partenaires de cet événement.



**Mai 2019**

## **Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay**

*Comment mieux célébrer un édifice qu'en restaurant ses parties les plus exposées et les plus fragiles, et en faisant en sorte de le rendre accessible au plus grand nombre ?*

A l'occasion du 40<sup>ème</sup> anniversaire de l'inscription (1979) de la basilique et de la colline de Vézelay sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, se déroule une importante campagne de restauration, de préservation et de protection de l'ensemble du massif occidental de la basilique, en particulier de son grand chef d'œuvre, le portail intérieur comprenant le grand tympan du XII<sup>ème</sup> siècle, jamais restauré. A l'occasion de ces travaux importants, qui concernent la façade occidentale, la tour Saint-Michel et son beffroi supportant les plus lourdes cloches, l'avant-nef et le portail intérieur de l'avant-nef, nous installons en mai 2019 sur l'échafaudage couvrant la façade une bâche reproduisant une photographie en haute définition et redressée du tympan du XII<sup>ème</sup> siècle, au format 1/1. Des panneaux expliquant la campagne de restauration en cours jusqu'au printemps 2020 sont également installés.

***À partir du 23 mai 2019**, une plate-forme, accessible depuis le tunnel d'entrée ouvrant sur la façade occidentale, permettra au public de s'élever à hauteur du tympan, de découvrir le travail des restaurateurs et d'observer des détails de la sculpture insoupçonnables depuis le sol... Il s'agit là d'un **dispositif exceptionnel** qui permettra aux visiteurs d'approcher ce grand chef d'œuvre de manière très intime, puisqu'exactly à sa hauteur. Le nombre de visiteurs sera limité à 18 par tranche horaire de 20 à 30 minutes. Un droit d'entrée modique sera demandé aux visiteurs (tarif unique 2 euros, gratuité pour les enfants de moins de 12 ans) par l'association Les Amis de la Sculpture, chargée par la ville de Vézelay d'organiser l'accueil des visiteurs pour cette opération. Les bénéfices éventuels seront affectés au réaménagement du Musée de l'Oeuvre-Viollet-le-Duc.*

Les visites seront possibles de 9h15 à 12h (dernier accès) et de 13h30 à 17h (dernier accès). Le dimanche de 12h30 à 17h (dernier accès). Accès fermé le mardi et le mercredi en mai et juin. Des visites commentées pourront être organisées, notamment en direction des publics scolaires, à la rentrée scolaire 2019.

Contact pour cette opération : [lorant.hecquet@vezelay.fr](mailto:lorant.hecquet@vezelay.fr)



# Samedi 22 juin 2019

Ouverture officielle de la célébration anniversaire  
des 40 ans de l'inscription

## 14h Visite commentée (rendez-vous devant le cloître)

Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay

Entrée libre

### Une architecture de lumière

Evocation de l'architecture de lumière d'une abbatale dédiée à la Madeleine et conçue pour les pèlerins... À l'issue de la visite, rappel des circonstances historiques ayant conduit à l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO.

## 15h30 Conférence

Salle Gothique, Rue Saint-Pierre, Vézelay

Entrée libre

Guy Lobrichon, médiéviste, professeur des Universités

Conférence avec projections

### Lumière de Vézelay, soleil du monde roman

Un message universel consacré par l'inscription au Patrimoine mondial

## 17h00 Baptême de la rose Vézelay

Jardins de l'abbaye, terrasse sud de Vézelay

Entrée libre



*« Seule la rose est assez fragile pour exprimer l'éternité »*

Paul Claudel (1868-1955), phrase inscrite sur la tombe de Rosalia Scibor de Rylska au cimetière de Vézelay

Pour célébrer la beauté et l'éternité de la colline de Vézelay vers laquelle convergent depuis des millénaires pèlerins, marchands, artistes, amoureux, passants anonymes et parfois considérables...une rose créée pour la circonstance sera baptisée du nom de Vézelay, et révélée ce jour, en présence de son auteur, **Christian Hanak**, et de sa marraine, **Arianna Savall-Figueras**. Un Jardin-Rose est inauguré, en collaboration avec l'association des Chemins Rose, préparant la recreation d'une roseraie dans ces jardins autrefois inclus dans l'abbaye de Vézelay, ayant abrité l'ancien réfectoire ou un bâtiment hospitalier.

**Expérience poétique autour de la rose, proposée par un groupe de musiciens, récitants et peintres de Vézelay.**

**Vers 18h vin d'honneur servi dans le jardin**

*« La rose est sans pourquoi ; elle fleurit parce qu'elle fleurit,  
n'a souci d'elle-même, ne cherche pas si on la voit. »*

Angelus Silesius (1624-1677), Le pèlerin chérubinique

**21h concert**

**Basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay**

**Entrée libre**

**Arianna Savall-Figueras et son ensemble Hirundo Maris**



**La Rose des Roses**

**Programme entièrement composé de pièces vocales et instrumentales, chants et mélodies autour de la rose, du XII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècles.**

Arianna Savall-Figueras, Soprano et harpe Renaissance  
Petter Udland Johansen,- Ténor, vièle médiévale, hardingfele et cister  
Gesine Bänfer, Chalemie, bombarde, flûte, gaita et cister  
Ian Harrison, Chalemie, gaita et cornet muet

**Jeudi 11 et vendredi 12 juillet 2019 à 21h**

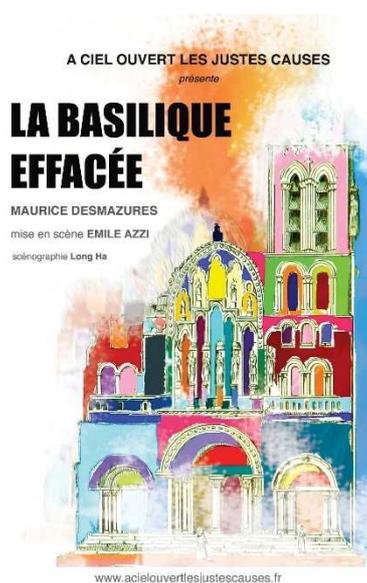
## **La basilique effacée**

**Spectacle théâtral de Maurice Desmazures, mise en scène Emile Azzi**

**Compagnie A Ciel Ouvert Les Justes Causes**

**Salle Romane de la Cité de la Voix.**

**Participation tarif normal 15 euros, tarif réduit 10 euros**



Cette œuvre se passe au 12<sup>ème</sup> siècle à Vézelay et relate l'incendie de la Basilique Sainte Marie Madeleine à peine achevée, en 1120. À travers cet événement le texte nous questionne avec force sur la mission de l'Eglise et de ses serviteurs, à travers deux visions qui s'affrontent, celle du maître abbé et du vice abbé. La pièce a suscité beaucoup d'intérêt au festival d'Avignon en 2018.

### **Note d'intention**

*La Basilique Effacée* nous entraîne au cœur d'une enquête palpitante et intense où désir, démesure et fracture se confrontent. L'univers réaliste et métaphysique nous fait pénétrer dans un lieu qui va devenir la caisse de résonance d'une humanité qui se cherche et qui va pousser à leurs extrémités les quêtes existentielles et les interrogations politiques, religieuses, économiques et sociales. L'auteur nous parle directement, avec une parole féroce, brute et actuelle. À travers un univers, une atmosphère où chaque note presque cinématographique nourrit un théâtre d'une nouvelle vague. *La Basilique Effacée* est une œuvre moderne, mais qui s'enracine dans notre patrimoine. J'ai voulu créer le sentiment d'un jeu d'orgue au travers duquel danserait la lumière des vitraux. La musique, les couleurs, les notes, les tons se mêlent et forment un accord de signification et de symbolisme dramaturgique au service de l'histoire et du texte accompagnant, soutenant en rupture ou en accord ou désaccord créant une partition où tous les sens sont interpellés. À travers cet ensemble se cache l'impossible signification, le dévoilement. La pièce nous questionne : Pourquoi de tout temps les hommes ont-ils cherché à bâtir des œuvres monumentales ? Il fut un temps où les hommes ont sacrifié leur vie pour bâtir ces « monstres » qui traverseront les siècles. Mais à l'heure où l'on réduit tout à l'utile, où l'on désacralise et détruit notre héritage, qu'y a-t-il de si essentiel, caché au plus profond de ces symboles ? Ne portent-ils pas en eux la pérennité de notre identité ?

**Dimanche 21 juillet 2019 à 17h**

Terrasse du Château, au chevet de la Basilique

**Entrée libre**

Spectacle théâtral et musical

**Des Jardins et des Hommes**

**Patrick Scheyder & Michael Lonsdale**



Sur le thème de la biodiversité, une création de **Patrick Scheyder**, piano, et son invité, le comédien **Michael Lonsdale**, accompagnés par **Abdelghani Benhelal**. Dans ce spectacle, le jardin est présenté comme le lieu de rencontre harmonieux des cultures ; le jardin est le lieu de la paix active. Il associe des textes allant de **George Sand** à **Gilles Clément** sur le thème de la biodiversité. Les musiques jouées par Patrick Scheyder au piano sont de Bach, Schubert, Chopin et des improvisations.

**Samedi 3 août 2019 à 16h**

Salle Gothique, Rue Saint-Pierre, Vézelay

**Entrée libre**

Conférence avec projections

**Xavier Bailly, administrateur de l'abbaye du Mont-Saint-Michel et du château de Carouges au Centre des Monuments Nationaux**

Partager la valeur universelle d'un bien du patrimoine mondial avec les publics : les enjeux de l'action culturelle

**Du vendredi 13 au dimanche 15 septembre 2019**

**Colloque international organisé par la Cité de la Voix**

**Partenariat avec IReMUS, Institut de Recherche en Musicologie du C.N.R.S, et la ville de Vézelay**

**Entrée libre sur réservation auprès de la Cité de la Voix**

## **Les Voix de Jérusalem**

**Concert-déambulation « Les Voix de Jérusalem » le samedi 14 fin d'après-midi (village) et 21h à la basilique.**

**Ensemble La Tempête dirigé par Simon-Pierre Bestion**

Une expérience musicale inédite en création mondiale, qui emmènera le public dans les plus intimes recoins du village de Vézelay jusqu'au chœur incandescent de la basilique.

**Billetterie pour le concert : Cité de la Voix 03 86 94 84 40**

**[www.lacitedelavoix.net](http://www.lacitedelavoix.net)**

### **Présentation du colloque**

Organisé à l'occasion du quarantième anniversaire de l'inscription de la Basilique et de la colline de Vézelay sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO (1979-2019), le colloque international « **Les voix de Jérusalem** » se propose d'interroger la présence et les représentations de Jérusalem dans l'histoire de la musique vocale. Les travaux porteront sur les répertoires sacrés et profanes, sur les pratiques religieuses des trois monothéismes et de leurs branches, les identités propres et multiples, les échanges et les métissages culturels, les rapports orient-occident, le cosmopolitisme, etc. Portant sur l'ensemble de l'ère culturelle méditerranéenne, à travers l'histoire et jusqu'aux problématiques contemporaines, sans limitations géographiques, stylistiques, nationales ni esthétiques, ils proposeront de faire écho aux valeurs de l'UNESCO en matière de paix et de coopération internationale. En réponse aux formes d'intolérance et de toute forme de racisme, fruits de l'absence de connaissance, le colloque ambitionne de démontrer comment la musique peut être à la fois un vecteur pacifique de définition des identités particulières et mélangées, de dialogue, de compréhension et d'humanisme par la connaissance de l'autre.

Principaux thèmes abordés : Jérusalem dans les musiques sacrées du bassin méditerranéen (Judaïsme, Christianisme, Islam), représentations et présences de Jérusalem dans le répertoire profane occidental (chansons, opéras, cantates, etc.), iconographie musicale de Jérusalem, Marie-Madeleine, la musique au Saint-Sépulcre, dialogue culturel et religieux, musiques de la paix, etc.

Le colloque est ouvert au public, il est placé sous l'égide d'éminentes personnalités scientifiques.

**Renseignements et inscriptions**

**[www.lacitedelavoix.net](http://www.lacitedelavoix.net)**

## **Dimanche 15 septembre 2019**

Dans le cadre inspiré des Jardins de l'Abbaye, Vézelay

### **"Fantastic Pic-Nic"**

Organisé dans toute la région Bourgogne Franche-Comté.

Balade avec dégustation d'un produit du terroir à 10h30 / Jeu-questionnaire sur la gastronomie, repas et produits régionaux à gagner.

Dès 12h animation musicale, musique traditionnelle klezmer et mise en valeur des produits régionaux.

**Accès libre avec votre propre pique-nique ou panier pique-nique sur commande auprès de l'Office du Tourisme du Grand Vézelay. Inscriptions et commandes 03 86 33 23 69.**

## **Installation d'une statue de l'artiste Hedva Ser, automne 2019**

L'artiste peintre et sculpteur française Hedva Ser ([www.hedva-ser.com](http://www.hedva-ser.com)), désignée artiste de l'UNESCO pour la paix en 2011, a créé une sculpture en bronze de grande taille, devenue emblème de l'UNESCO, dénommée Arbre de la Paix. Cette œuvre, déjà installée dans plusieurs sites emblématiques du monde, sera installée à Vézelay.

## **Du 21 septembre au 31 octobre 2019**

### **Salle Gothique, Vézelay**

Exposition issue du « Collectif patrimoine » réunissant les huit biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial par l'UNESCO en région Bourgogne Franche-Comté.

**Contact Mairie de Vézelay**

**03 86 33 24 62**

**[accueil@vezelay.fr](mailto:accueil@vezelay.fr)**