



Séminaire à Vézelay

Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 décembre 2019

# EXPERIENCE VISIONNAIRE & TRANSFORMATION INTERIEURE

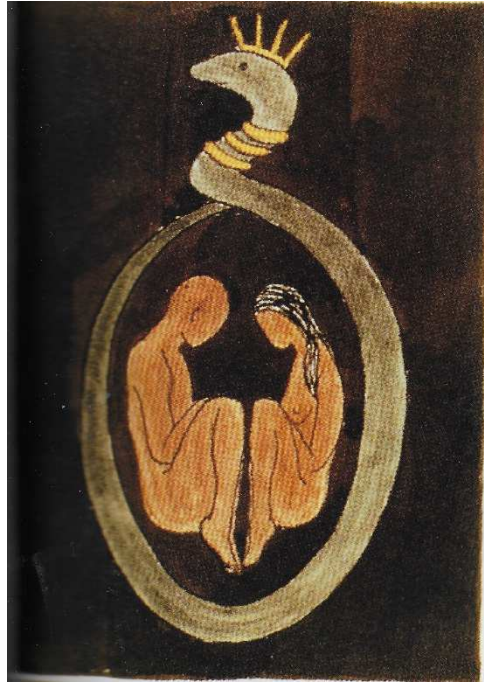
Avec Françoise Bonardel

Accompagné d'une lecture symbolique de la Madeleine de Vézelay.



Hildegard von Bingen

*Bulletin d'inscription et conditions en page 8*



C.G.Jung, L'analyse des visions

## Principales questions abordées pendant le séminaire

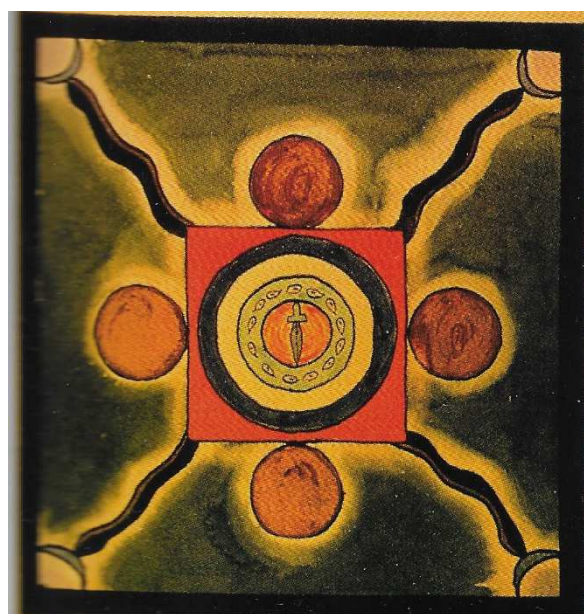
Carl Gustav Jung (1875-1961) disait de la psychologie des profondeurs qu'elle est un « *art de voir* », et c'est cet art qu'il s'employait à développer chez ses patients. Qu'entendait-il par là, et pourquoi conclut-il à la fin de sa vie que « *nul ne peut avoir une vision sans être transformé par elle* » ? La publication récente en français du séminaire *L'analyse des visions*, donné par Jung à Zürich dans les années 1930-1934, invite à interroger l'expérience visionnaire dans le cadre analytique défini par ce grand « médecin de l'âme », mais aussi en référence à une très longue et ancienne tradition initiatique, mystique, prophétique.

Les visions relatées et interprétées par Jung sont multiples : les siennes d'abord dans *Le Livre Rouge*, celles de ses patient(e)s les plus visionnaires, mais aussi de l'alchimiste Zosime de Panopolis ou de mystiques comme Hildegarde de Bingen, Nicolas de Flue et Emmanuel Swedenborg. S'agit-il vraiment dans chacun de ces cas du même type d'expérience, et en quoi la vision se distingue-t-elle de l'hallucination et du rêve ? De la transe chamanique aux Mystères antiques, de l'extase mystique aux révélations prophétiques, l'expérience visionnaire semble n'en jamais finir de révéler ses mystères : d'où vient-elle, et que dit-elle à travers les images que les mots n'auraient su exprimer ?

Pas n'importe quelles images il est vrai, mais celles à travers lesquelles se manifeste la puissance numineuse d'un archétype. Les analyses de Jung, nourries par son expérience de clinicien, serviront de fil conducteur à une réflexion méditative sur cette expérience bouleversante et fascinante qu'est la vision : parfois prémonitoire et prophétique, souvent associée aux plus hauts sommets de la vie mystique, quand elle n'est pas source d'inspiration pour les artistes les plus réceptifs à son message venu d'un « ailleurs » diversement nommé : inconscient collectif, Dieu ou Esprit-Saint, Plérôme gnostique...

L'accent sera mis au cours de ce séminaire, accompagné de projections, sur le potentiel de transformation intérieure inhérent à l'expérience visionnaire lorsqu'elle est authentique et ne relève pas d'une simple fantaisie imaginative. Si le « processus d'individuation » tel que l'a défini Jung semble répondre à cette exigence de transformation, on ne peut exclure que la vision invite aussi parfois à déborder ce cadre et fasse signe en direction d'une transcendance décourageant toute figuration, ou qu'elle se prête à des exercices de visualisation inconnus en Occident comme dans le Tantra bouddhique.

*Des modifications pourront intervenir en fonction de l'intérêt des personnes présentes pour tel ou tel aspect de la question traitée.*



C.G.Jung, L'analyse des visions

## Françoise Bonardel

Philosophe et essayiste, Professeur émérite de Philosophie des religions à l'Université de Paris1-Sorbonne, Françoise Bonardel a trouvé dans l'hermétisme, la gnose et l'alchimie une source d'inspiration dont la fécondité ne s'est pas démentie. Plus qu'un savoir secret, réservé à quelques initiés, l'alchimie est pour elle une vision du monde, une herméneutique et un état d'esprit dont elle a retrouvé la trace toujours vivace jusque dans la création contemporaine (*Philosophie de l'alchimie – Grand Œuvre et modernité*, 1993). C'est dans cette perspective qu'elle a également revisité l'œuvre de Dürer (*Triptyque pour Albrecht Dürer - La conversation sacrée*, 2012).

Elle est aujourd'hui l'auteur d'une quinzaine d'ouvrages portant sur ces traditions anciennes dont elle réactualise l'esprit, et sur des questions contemporaines comme la crise de l'identité culturelle européenne (*Des Héritiers sans passé*, 2010). En réponse à l'engouement actuel pour le « développement personnel » elle a publié *Prendre soin de soi – Enjeux et critiques d'une nouvelle religion du bien-être* (Almora, 2016), et a récemment consacré un essai aux relations complexes de Carl Gustav Jung et de la pensée gnostique (*Jung et la gnose*, Éditions Pierre-Guillaume de Roux, 2017) ; ce qui lui a valu d'être élue en 2018 membre d'honneur de la Société Française de Psychologie Analytique (SFPA).

Auteur de nombreux articles pour des revues françaises et étrangères, elle a participé à des ouvrages collectifs tels que *Les femmes mystiques* (Robert Laffont, 2013), *Silence et sagesse* (Garnier, 2014). Les textes de ses deux conférences données au Cercle Eranos (Ascona, Suisse) ont été publiés dans le *Yearbook* 2014 et 2016. Elle a accordé plusieurs entretiens à la revue *Krisis*, et collabore régulièrement avec les revues *Philitt* (en ligne), *Ultreia !*, *Symbole et philosophie*. Membre de l'Institut d'Études Bouddhiques (IEB) depuis 2001, elle y dispense des cours et séminaires sur l'acculturation du bouddhisme en Occident et ses possibles relations avec la philosophie occidentale (*Bouddhisme et philosophie*, 2008 ; *Bouddhisme tantrique et alchimie*, 2012). On peut par ailleurs lire ses chroniques sur le site du magazine *Causeur*, et visionner sur celui de *Baglis TV* les émissions qu'elle a enregistrées.

Des voyages d'étude ou de découverte personnelle l'ont d'ores et déjà conduite dans la plupart des pays d'Europe du Sud, de l'Est et du Nord, au proche et Moyen-Orient, en Afrique du Nord, en Asie (Inde principalement) et Amérique du Nord (USA, Canada). La philosophie du voyage, de l'errance et de la « vie nomade » constitue un des axes de sa réflexion (*Dictionnaire de la vie nomade*, 2006) placée depuis ses premiers travaux sous le signe d'Hermès, dieu des voyages, des échanges et des transformations spirituelles.

Pour plus de détails consulter le site [www.francoise-bonardel.com](http://www.francoise-bonardel.com)





Nicolas de Flue, Vision de la Vérité

## Bibliographie du séminaire

- A.E. (George William Russell), *Le Flambeau de la vision*, trad. Léon-Gabriel Gros, Éditions des Cahiers du Sud, 1952.
- Aelius Aristide, *Discours sacrés – rêve, religion, médecine au II<sup>e</sup> siècle après J.-C.* trad. André Jean Festugière, Paris, Macula, 1986.
- Ancien Testament et *Écrits intertestamentaires. Apocalypse de saint Jean. Apocryphes chrétiens I et II* (« Bibliothèque de la Pléiade »).
- Benz Ernst, *Die Vision - Erfahrungsformen und Bildwelt*, Stuttgart, Klett Verlag, 1969.
- Bingen Hildegarde de, *Le Livre des œuvres divines*, trad. Bernard Gorceix, Paris, Albin Michel, 2011 ; *Scivias ou Livre des visions*, trad. Pierre Monat, Paris, Éditions du Cerf, 1996.
- Blake William, *Livres prophétiques* in *Œuvres III et IV*, trad. Michel Leyris, Paris, Aubier/Flammarion, 1980, 1983.
- Böhme Jacob, *L'Aurore naissante*, trad. Louis Claude de Saint-Martin, Milano, Archè, 1977 ; *Quarante questions*, trad. L. C. de Saint-Martin, Paris, Arma Artis, 1984.
- Castaneda Carlos, *Voir – Les enseignements du sorcier Yaqui*, Paris, Folio/Gallimard, 1985.

- Cirlot Victoria, *Hildegarde de Bingen et la tradition visionnaire de l'Occident*, trad. Sébastien Galand et Juan Lorente, Paris, L'Harmattan (collection « Théôria »), 2016.
- Corbin Henry, *Avicenne et le récit visionnaire*, Paris, Verdier, 1999.
- Dante, *La Divine Comédie*, trad. Jacqueline Risset, Paris, GF Flammarion, 2010.
- Foligno Angèle de, *Le Livre des visions et instructions*, trad. Ernest Hello, Paris, Seuil (« Points Sagesse »)
- Franz Marie-Louise von, *Les visions de Nicolas de Flue*, trad. J. Steib-Blumer, Paris, Dervy, 2008 ; en collaboration avec Peter Birkhäuser : *La lumière sort des ténèbres*, Paris, La Fontaine de Pierre, 2011.
- Hadewijch d'Anvers, *Les visions*, trad. Georgette Epiney-Burgard, Genève, Ad Solem, 2000.
- Huxley Aldous, *L'art de voir*, trad. Georges Neveux, Paris, Payot, 1970 ; *Les Portes de la perception*, trad. Jules Castier, Monaco, Éditions du Rocher, 1979.
- Jung Carl Gustav, *L'analyse des visions - séminaire de 1930-1934*, trad. Jean-Pierre Cahen, Bertrand Éveno et Pierrette Crouzet, Paris, Imago/La Compagnie du Livre Rouge, 2018 ; *Le Livre Rouge*, trad. sous la direction de Christine Maillard, Paris, L'Iconoclaste/La Compagnie du Livre Rouge, 2011 et 2012 (poche) ; « Les visions de Zosime », *Les racines de la conscience*, trad. Yves Le Lay, Paris, Buchet/Chastel, 1971.
- Le Livre des morts tibétain (Bardo Thödol)*, trad. Philippe Cornu, Paris, Buchet/Chastel, 2009.
- Meier Carl Alfred, *Healing dream and ritual – Ancient Incubation and Modern Psychotherapy*, Einsiedeln, Daimon Verlag, 1989, 2009.
- Michaux Henri, *Les grandes épreuves de l'esprit*, Paris, Gallimard, 1978 ; *L'infini turbulent*, Paris, Mercure de France, 1964.
- Random Michel, *L'art visionnaire*, Paris, Philippe Lebaud, 1991.
- Voir l'au-delà : L'expérience visionnaire et sa représentation dans l'art italien de la Renaissance* : ouvrage collectif sous la direction d'Andreas Beyer, Philippe Morel et Alessandro Nova, Turnhout, Brepols, 2017.
- Yeats William Butler, *Vision*, trad. Léon-Gabriel Gros, Paris, Fayard (« Documents spirituels »), 1979.

# Programme et horaires prévus

**Vendredi 6 décembre** 16h-19h

**Samedi 7 décembre** 9h -12h et 13h30 – 18h30

**Dimanche 8 décembre** 9h-12h et 13h30 -17h

## Une lecture symbolique de la Madeleine de Vézelay

Dans le calendrier celtique, chaque saison était annoncée et célébrée quelques semaines avant le rendez-vous astronomique (équinoxes et solstices). Ainsi on annonçait l'hiver avec la fête de Samain, le passage, le 1<sup>er</sup> novembre. Début décembre, engagés dans le signe du Sagittaire, nous aurons accepté la disparition de toutes formes et serons engagés dans un processus de renaissance qui passe par la « reconquête » de la lumière, obtenue lors du passage du solstice. Tout au long du cycle annuel, la Madeleine de Vézelay baigne dans une lumière exceptionnelle, avec des apogées remarquables que sont les deux solstices et les deux équinoxes. Construite sur un site admirable et témoin de mille ans de spiritualité, au sommet du *Mont Scorpion*, la basilique permet de multiples lectures et représente un des sommets de l'art des bâtisseurs d'occident. Son orientation et sa symbolique chrétienne à résonance universelle en font un *cosmogramme* parfait. Deux ou trois parcours de découverte, du vendredi au dimanche, fondés sur l'étude et l'expérience vivante du symbole, seront proposés par Lorant Hecquet, à la découverte de la lumière intérieure de la Madeleine de Vézelay...et de celle du cheminant.

### Lieu, hébergement, repas, transport

#### Lieu du stage :

au cœur de Vézelay, sera confirmé à l'issue de votre inscription.

**Hébergements :** nous contacter pour obtenir une liste des hébergements disponibles à Vézelay à cette période, à réserver par vous-mêmes : hôtels, chambres d'hôtes et hébergements « économiques ». Gîtes, chambres d'hôtes et hôtels dans les environs.

**Repas :** quelques restaurants ouverts à cette période...Épicerie et boulangerie. Un repas en commun sera proposé le vendredi et le samedi soir.

**Transports :** liaisons quotidiennes depuis Paris-Bercy jusqu'à Sermizelles-Vézelay, durée moyenne 2h30. Bus de Sermizelles à Vézelay (9km) pour certains trains. Nous consulter pour les horaires ou s'adresser à l'office du tourisme [vezelay.otsi@orange.fr](mailto:vezelay.otsi@orange.fr)

# CONDITIONS & BULLETIN D'INSCRIPTION

Expérience visionnaire et transformation intérieure  
Séminaire animé par Françoise Bonardel

Vendredi 6, samedi 7, dimanche 8 décembre 2019 à Vézelay

Nombre de participants de 15 à 30 maximum.

- Prix du séminaire : **224 euros** incluant la première cotisation à l'association Convergences.
- Pour toute inscription enregistrée et réglée en totalité avant le 3 novembre 2019 : **180 euros**.
- Tarif réduit 180 euros pour étudiants, demandeurs d'emploi.
- Paiement fractionné en trois fois possible.

Chèque à **Association Convergences**, 29 rue Saint-Etienne 89450 Vézelay.

Virement bancaire : Association "Convergences" Domiciliation **BPBFC Avallon**

IBAN: **FR76 1080 7004 2665 0190 5086 603** BIC : **CCBPFPPDJN**

Prénom :

Nom :

Adresse :

Téléphones :

Courriel :

**Mode de règlement** (indiquer votre choix)

- Avant le **3/11/2019**, chèque de 180 € joint à ce courrier ou
- Virement bancaire de 180 €
- Après le **3/11/2019**, chèque de 112 € joint à ce courrier ou virement bancaire de 112 € et règlement du solde (112 €) à l'arrivée.

Je note que le montant versé n'est pas restitué en cas d'annulation de ma part après le 10 novembre 2019.

**Signature et date d'inscription :**

**Envoyer le tout à**

Association Convergences c/o Librairie L'Or des Etoiles

29 rue Saint Etienne 89450 Vézelay

Téléphone 03 86 33 30 06 / [convergences.vezelay@ordeseetoiles.fr](mailto:convergences.vezelay@ordeseetoiles.fr)

Association loi de 1901 à but non lucratif