

Architecture sacrée

Architecture naturelle



Géobiologie: « Science qui étudie les rapports de l'évolution cosmique et géologique de la planète avec les conditions d'origine, de composition physico-chimique et d'évolution de la matière vivante et des organismes qu'elle constitue. (*Larousse du XX^e siècle, édition de 1930*). »



Symbole: « La première signification du symbole fut celle du « *symbolum* » où deux personnes cassaient une céramique avant de se quitter en emportant chacune un morceau. La reconnaissance (ou celle de descendants) ne pouvait se faire que lorsque les morceaux se retrouvaient exactement réunis.

De nos jours, le symbole est une représentation, texte ou parole permettant par évocation ou analogie, de se reconnaître soi-même puis dans l'univers, et d'intégrer un processus spirituel permettant une évolution progressive. Si l'on peut décrire un symbole et le situer dans un ensemble cohérent (telle une suite de chapiteaux) on ne peut en aucun cas exprimer le travail dont il peut être la cause dans la conscience d'un individu, car il appartient à chacun de le vivre avec sa propre expérience, son propre regard. C'est pourquoi le message d'un symbole n'est pas transmissible d'une personne à une autre.

Comme les véritables Maîtres, un symbole ne nous donne pas de solution, il nous interroge. C'est de la qualité de notre réponse que dépend finalement notre progression, toujours verticale et individuelle. (*Robert-Jacques Thibaud, Dictionnaire de L'Art Roman. Éditions Dervy, 1994*).



Brionnais symbolique et roman

stage animé par : Jacques Bonvin & Lorant Hecquet

Région Bourgogne sud

5 & 6 avril 2014



Nos stages d'Architecture Sacrée puisent leurs sources dans la tradition médiévale des bâtisseurs ainsi que dans leurs techniques de construction issues de l'Art du Tracé. Le langage de l'imagier du Moyen Âge s'exprime dans un codage symbolique qui parle *de rebus* — par les choses — et non par la parole. La



détection bio-sensible est certes une aide pour appréhender cette « bible des illettrés » (selon la formule même de Régine Pernoud), qui s'adresse au cœur et non à l'intellect, mais notre approche est avant tout de relier le symbolisme à l'énergétique en écoutant seulement ce qu'a à nous dire cette « Bible des illettrés). Alors, heureux les simples d'esprit!



Comprendre le langage caché derrière les sculptures de pierre du monde roman, c'est accéder à un héritage de huit siècles dont la force est encore présente parmi nous aujourd'hui. Chaque symbole n'est que le reflet de nous-même. Il nous faut le recevoir et non l'interpréter selon un concept purement intellectuel et uniquement artistique. Dans notre démarche, la science du tracé, l'approche du trait et la démarche bio-sensible nous permettront d'accéder à une lecture symbolique mais aussi énergétique de ces églises du Brionnais, car le symbole est vivant et son langage est universel.

Au cours de ce stage nous essayerons également de comprendre les mécanismes solaires mais aussi lunaires qui activent tous les lieux sacrés.

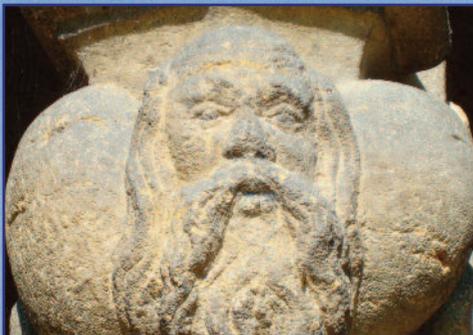


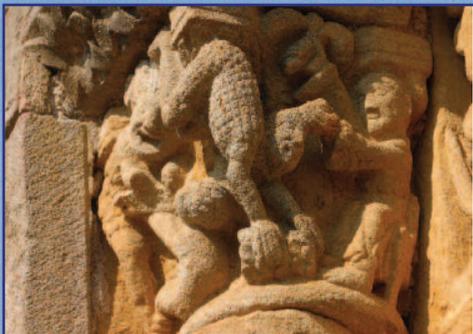
PROGRAMME

Sur les traces de saint Hugues, abbé de Cluny, nous vous invitons à une lecture symbolique des principales églises du Brionnais. **Iguerande** et sa « tête de veau », **Saint-Julien de Jonzy** dont le linteau de la porte ouest est à lui seul un chef-d'œuvre dans la tradition du maître de **Charlieu**, où nous apprendrons à regarder les cloîtres autrement, **Anzy-le-Duc** et ses quarante chapiteaux illustrés; fondée en 876 par l'abbaye Saint-Martin d'Autun, elle est la réplique originale de l'église aujourd'hui disparue de Cluny. **Bois-Sainte-Marie** « porte » de l'univers, ainsi que des moins connues mais tout aussi remarquable comme **Semur-en-Brionnais** ou **Montceau-l'Étoile**. Nous pousserons à la frontière du Brionnais pour découvrir le formidable tympan de la petite église bourbonnaise de **Neuilly-en-Donjon**.

Les églises du Brionnais sont célèbres par la richesse et la variété de leur décor sculpté. Vingt ans avant Cluny, le portail de Charlieu témoigne déjà d'un art avancé.

L'organisation de ce stage est susceptible d'être modifiée en fonction des cérémonies religieuses.





Les Intervenants de L'ANGE



Jacques BONVIN

Spécialisé dans la recherche énergétique dans ses liens avec le sacré. Auteur des ouvrages à succès: « Vierges Noires la réponse vient de la Terre », « Églises Romane, Lieu d'Énergie », « La Forme et la Pierre, Triskel Pierre de Vie », « Mégalithes, Lieux d'Énergie », « Dictionnaire Énergétique et Symbolique de l'Art Roman ». Il a avec la collaboration de Raymond Montery, apporté une suite surprenante à son premier livre sur les églises romanes en publiant « Église Romane, Chemin de Lumière ». Sa recherche aujourd'hui porte essentiellement sur les liens existant entre l'énergétique et la symbolique. Son dernier livre est totalement dédié aux églises du Brionnais.

Lorant HECQUET

Lorant Hecquet, conférencier, libraire et éditeur, a ouvert une librairie à Vézelay en 1991, à l'enseigne de L'Or des Etoiles. Notamment spécialisée dans l'étude des hauts lieux, de l'architecture et la géographie sacrée, du symbole. La librairie, en partenariat avec l'association Convergences, organise chaque année séminaires, conférences, expositions, concerts. Il est depuis 2001 président de l'association ALEF, regroupant dans le monde francophone les librairies spécialisées en mieux-être et spiritualité. Il s'efforce de promouvoir et de transmettre une vision renouvelée de l'ésotérisme, compris comme une voie vivante de transmission de la connaissance tournée vers l'avenir, débarrassée des poussières de l'occultisme et de la superstition.

A Vézelay, mais aussi dans d'autres lieux, il aime en particulier accueillir des visiteurs, pèlerins et chercheurs par le biais de visites-conférences sortant volontiers des sentiers battus, proposant toujours une approche progressive des lieux visités, car les lieux doivent être apprivoisés...



A PROPOS DE NOS LIEUX DE STAGES

Pour le stage sur les églises romanes du Brionnais, nous vous proposons une liste d'hôtel et de gîtes locaux, afin de trouver un hébergement en fonction de vos finances. Prière de nous consulter pour les réservations.

Prix : 280 € pour les 2 jours

À PROPOS DE NOS LIEUX DE STAGES

L'hébergement dans le Brionnais étant particulièrement dispersé, nous vous proposerons différents types d'hébergements dans la région, à tous les prix (gîtes, hôtels **, chambres d'hôtes etc.)
Nous consulter.

Prix : 280 € pour les 2 jours



ACADÉMIE NATIONALE DE
GÉOBIOLOGIE ENVIRONNEMENTALE

LE ROUX

F82700 CORDES-TOLOSANNES

TEL: 05 63 32 06 18

E MAIL: CONTACT@ACADEMIE-GEOBIOLOGIE.FR
SITE INTERNET: WWW.ACADEMIE-GEOBIOLOGIE.FR

RCS MONTAUBAN 452439227 - CODE APE : 7022Z